

Doncs bé, el National Arts Lottery d'Anglaterra va constituir uns premis, conjuntament amb Liverpool Institute for Performing Arts, institut fundat per Paul McCartney que s'atorguen a obres d'arquitectura, música, dansa, escriptura... El National Arts Lottery equivaldrà al Ministeri de Cultura, mes o menys, però és el rock contemporani jo viagi presentar un lloc premi que esa obre a la festa de Països euro-ibèrics.

banes existents en adresets moments en el marc euro-peu.

- Quién es el cantiniguit de Lorra?

música que soñó con ser un artista.

Diferentes relaciones humanas, responsables de la disci-
plina que ensfan una vidajera a diños nosrte. Narrar les di-
más que en la vida humana, respon-
sables de la disci-
plina que soñó con ser un artista.

lora es esta dividida en seis secciónes, cada una de ellas
es un instinto diferente. Hi ha música española, una
música de flamenca, música de Charanga, música nro-
pitana, hi ha rock, pop... Dígumen que es una fusió del
que juega a la vida, en música. Pero es por resu-
mir com a obra contemporània de rock. Hi ha dife-
rents estils musicals que reflecten les tendències

Thomasas, que pot esperar el públic de The Immigrant? El públic podrà sentir moltes emocions. En primer lloc podrà sentir qualcosa d'admiració! Semir el player que permet fugir de la mort. L'obra en si tracta les emocions humàries.

L'actuació
members del jú
és autor d'aquest espectacle
del Mercat de Música Viva de
Aquest dissabte, 27 de setembre

Thomas Lorenzo, autor de "The Immigrant", obra de rock contemporáni

A S T R E V I S T E N T . E

Num. 433 - Any V del 25 de setembre a l'1 d'octubre de 1997 OSONA - RIPOLLES - LA SELVA Difusió gratuïta

INFORMATIU COMERCIAL extemplars

REGLAM