ivos históricos

rsonas que decidan acer-
pueden aprovechar para
algo de senderismo por
a. "Por aquí discurre un
del Camino de Santiago
peregrinos que vienen de
ona, y a veces pasan per-
que hacen la ruta jaco-
punta María Pilar Cajal.
alzada Romana, pertene-
a la red viaria histórica
nía Jaca y Zaragoza, pasa
uí, y cerca de Ena se han
cado dos yacimientos in-
de época romana. La ru-
Santo Grial desde San
e la Peña a Valencia, que
renó este pasado verano
na marcha a caballo, ter-
n la aldea su primera eta-
itinerario muy utilizado
én transita entre Loarre,
s, la Foz de Escalata, la
San Juan de la Peña.
mejoras en el pueblo se
cometiendo poco a poco,
me va llegando la finan-
n. "Estamos mejorando
te, e intentaremos hacer
ero todo depende del te-
nómico", dice a este res-
el alcalde pedáneo.
s días se está acondicio-
un pequeño parque jun-
iglesia parroquial, y el
sado se arreglaron los te-
y lonjas del templo. Ra-
so espera que algún día
da convertir el antiguo
harinero que todavía se
va en un pequeño mu-
lgunas publicaciones so-
quitectura popular desta-
barrio de El Palacio, si-
al noreste de Ena, un po-
pegado del centro, y es-
mente las casas Ascaso
y Laborda.

gunos años en Alaró (Mallorca).

Bajo el título "Archipiélagos", Álvarez Frugoni elabora un atractivo recorrido, que desvela su universo personal y pone de manifiesto superficies tremendamente sensuales, en donde existe casi con exclusividad el color. Un cromatismo que desencadena un imparto visual y expresivo, capaz de transmitirnos la emoción que experimenta el artis- municación visual innato.

LA MUESTRA ●●●●

- **AUTOR.** Álvarez Frugoni.
- **TÍTULO.** Archipiélagos.
- **LUGAR.** Sala de exposiciones Multicaja de Huesca. Hasta el 31 de octubre. De 19.00 a 21.00.

antifranquista y de sus redes de colaboradores.

Una voz dormida que empieza a hablar cuando todos sus protagonistas se van entrelazando y van descubriéndose unos a otros, al mismo tiempo que lo hacen al lector, sus propias historias silenciadas por el miedo. Según la autora, "el franquismo causó tanto dolor para acallar la historia" y ahora, con la lectura de sensibilidad para suavizar la dureza del tema. Hacía mucho tiempo que un libro no me hacía llorar.

LA FICHA

- **TÍTULO:** La voz dormida.
- **AUTOR:** Dulce Chacón.
- **EDITORIAL.** Alfaguara, 2002.

El sonido íntimo de Thomas Lorenzo

HUESCA. Thomas Lorenzo, un guitarrista australiano residente en España, presentará su último trabajo discográfico "Espacio" el día 30 de octubre a las ocho de la tarde en el Salón Multiusos Genaro Poza de Ibercaja. Según el propio autor, "este disco busca generar las emociones perdidas. Temas como "Gemir", ¡son para gemir de verdad! ; "Esperanza", ¡para sentir la esperanza!; y "Convierte el Pecado el Placer" es un tema para destruir la culpa impuesta por la imposición cultural católica", por ejemplo.

Su segundo disco recoge diez temas de carácter intimista en donde la finalidad de la composición es la satisfacción de la emoción del oyente. Según explica el propio autor, "la producción musical es el arte de captar y plasmar la emoción del intérprete en un medio que a posteriori pueda reproducirse. Mi experiencia con productores, como Russ Titleman de Eric Clapton, me ha enseñado a grabar para emocionar al oyente, pero estas emociones se pierden en la perfección. Por lo tanto, no me interesa ser perfecto, me interesa ser humano en todo lo que pasa. Esto garantiza el resultado de la demanda del público en tu producto".

Thomas Lorenzo aporta a este trabajo que presentará en Huesca su experiencia como productor, compositor e intérprete. Como compositor cabe destacar el reconocimiento europeo de su obra The Immigrant. En 1997 un jurado formado por fundadores del Liverpool Institute for the Performing arts, como Paul McCartney, Elvis Costello y George Martin, le dieron el premio a su suite llamada The Immigrant, como mejor composición a nivel Europeo en el estilo de pop, rock y valores étnicos musicales.

Thomas en el directo desarrolla la visión del trabajo en equipo. Según explica, "mis colaboraciones con músicos de la talla de Steve Washington (Take That, Wet Wet Wet), Tom Coster (Santana) Alfonso Johnson (Weather Report) me han enseñado a encontrar la magia que explota cuando se logra un trabajo en equipo." Y de hecho asegura que está muy orgullo-

Portada del trabajo que presenta en Huesca el compositor Thomas Lorenzo.

so de su grupo formado por Johnny Branchizio con la guitarra electroacústica. Se trata de un músico milanés que ha colaborado entre otros con Tom Waits, Sugar Blue (Rolling Stones, Muddy Waters) y Tony Scott (Billie Holiday, Bill Evans). Participa en Festivales de Jazz Internacionales destacando en territorio nacional la abertura del Festival de Jazz de Jaén. En la percusión acompaña a Thomas Lorenzo, Santi Serratossa. En Huesca presentará su segundo trabajo inspirado en su vida cotidiana que se desarrolla en el pueblo de Sitges.

HERALDO

...das con 23. Nuevos con... 239 viviendas... proyección de 8 ... acoger ... consolidación ... para la rehabilitación ...