

Un barcelonés con Mc Cartney

Después del estreno del pasado jueves, Tomás Lorenzo ultima los detalles de cara a su concierto de guitarra de mañana, el último que el ex profesor de l'Aula de Música de Barcelona dará en el auditorio de Paul McCartney "Lips", en Liverpool. En sus dos actuaciones, en las que estará acompañado por los alumnos de segundo curso de la Escuela de Liverpool, se estrena la obra "El inmigrante", con la que Tomás Loren-

zo ganó a finales de 1996 el premio de composición internacional convocado por el Instituto de Artes Escénicas de Liverpool, otorgado por Paul McCartney, Elvis Costello y George Martin. Con este nombre también se conoce a la escuela del antiguo componente de los Beatles. "En la obra analizo la integración. Es una 'suite' dividida en seis secciones: lo que yo quiero, la guerra, los vicios, el dinero y la copulación, y el pecado de Adán. En cuanto a la música está basada en el rock y

el pop con influencias étnicas". Con "El inmigrante" Tomás se siente muy identificado, ya que nació en Wollongong (Australia), "donde había mucha discriminación. Allí los españoles éramos basura", asegura Tomás. Para el intérprete, que de joven tenía como ídolos a AC/DC y Elvis Presley, los dos conciertos y el premio otorgado son "un reconocimiento a mi labor, pero me sabe mal que se me reconozca fuera de España y no en casa".

Cecilia Piedrabuena



Tomás Lorenzo actúa el sábado en Liverpool