## Viva de Vic la suite "The immigrant" I homas Lorenzo lleva al Mercat de Música

recorrido por las emociones humanas con la ayuda que se estrenará en nuestro país el día 27, un de diversos géneros musicales El guitarrista y compositor propone en esta obra,

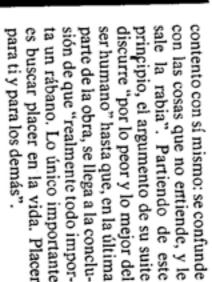
conocer por primera vez en nuestro compositor Thomas Lorenzo dará a suite musical "The immigrant". Espaís el próximo 27 de septiembre, el pasado año por parte del Liverrra, "The immigrant" fue premiada trenada el mes de marzo en Inglateen el contexto del Mercat de Vic, la tras la deliberación del jurado que pool Institute for Performing Arts, Costello y el productor George Marformaban Paul McCartney, Elvis BARCELONA. - El guitarrista y

secciones, "cada una de las cuales ta minutos de esta suite en diversas Thomas Lorenzo, de 33 años y profesor de L'Aula de Música de trata de un tema en relación a la dis-Barcelona, ha dividido los cincuen-

> con diversos estilos musicales". criminación social, que se reflejan

contemporáneo. La segunda, de la guerra: cuando pienso en esto, me ción trata del odio, en clave de rock tercera, que habla de los niños, es y aqui entra la música española. La viene a la memoria la Guerra Civil, lución, es más latina". el swing. La última parte, la de la soparte, dedicada al sexo, discurre por la rabia, es algo grunge. La quinta pop. La cuarta, referida a la envida y De este modo, "la primera sec-

grante", comenta, "me refiero a nación reside en que uno no esta quien huye. El origen de la discrimipaíses, como Estados Unidos o Cobien también ha residido en otros tralia y llegó a Barcelona en 1978, si Thomas Lorenzo nació en Aus-"Cuando hablo de inmi-



aunque también hay fragmentos en castellano y en italiano, "The immiapoyo multimedia que no se podrá grant" contó en su estreno con un sinfónico. Dos baterías, tres guitaver cada sección de la obra-, y un coro seis de espacio. En el escenario habrá rras eléctricas, una guitarra españo-"The immigrant". la, bajo y sintetizadores completan la formación musical que requiere Escrita principalmente en inglés totalmente en Vic por razones cantantes solistas -uno por

Música Moderna i Jazz del Conserel Instituto Británico, y L'Aula de en la producción de este espectáculo Performing Arts se han implicado Aparte del Liverpool Institute for



Thomas Lorenzo

## Más de 140 conciertos en cuatro días

Música Viva de Vic. Más de 140 actuaciones conforman una progra-Manolos, entre otras formaciones, es la novena edición del Mercat de ■ La que se inicia esta noche con la presencia de Sawt el Atlas y Los panyia Elèctrica Dharma, Enrique Morente y Lagartija Nick, Jaleo y la Huapachà Combo. Adrià Puntí y Albert Pla tampoco faltarán a la mación que llegará a su fin el domingo día 28 de la mano de la Comciertos por destacar son los de Sopa de Cabra, Lucrecia, Els Pets, Hilacita, donde presentarán sus nuevos trabajos discográficos. Otros con-Pascal Comelade, Radio Tarifa o Carlos Núñez. En el Mercat habrá tru Dobrican, Giorgio Conte, Gianmaria Testa, Gerard Jacquet y rio Camacho, Els Convidats, Emilio Cao, Une Anche Passe & Dumi-Pau Riba y Jaume Sisa y su espectáculo también lugar para propuestas clásicas e incluso poesía, de la mano de "Autors gramatics"